

Принята
решением
педагогического совета
№ 1 от 31.08.2023

Согласовано
с Советом школы
МБОУ СОШ № 11
Председатель Совета школы
_____ Л.В. Мягкова

Утверждаю
Директор МБОУ СОШ № 11
_____ Ф.М. Фаттахов
Приказ №
от 31.08.2023 № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения

средней общеобразовательной школы № 11

Бугульминского муниципального района

Республики Татарстан

2023-2028г.

СОДЕРЖАНИЕ

	I. Целевой раздел	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи дополнительного образования	4
1.3	Планируемые результаты освоения программы дополнительного образования	5
1.4.	Система оценки достижения планируемых результатов освоения обучающимися программы дополнительного образования	7
	II. Содержательный раздел	13
2.1.	Организация образовательной деятельности дополнительного образования	13
2.2	Рабочие программы дополнительного образования (программы объединений)	15
2.3.1	Дополнительная программа «Школьный театр»	15
2.3.2	Дополнительная программа «Рукодельница»	17
2.3.3	Дополнительная программа «Семьевведение»	21
2.3.4	Дополнительная программа «Поиск»	22
2.3.5	Дополнительная программа «Мордовский язык»	23
2.3.6	Дополнительная программа «Светофорик»	23
2.3.7	Дополнительная программа «Шахматы»	24
2.3.8	Дополнительная программа «Биологический остров»	26
2.3.9	Дополнительная программа «Зарница»	30
	III. Организационный раздел	32
3.1	Учебный план	32
3.2	Календарный учебный график	40
3.3	Система условий реализации программы дополнительного образования	41

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Согласно Федеральному закону Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п 9 "Об образовании в Российской Федерации" дополнительное образование – это отдельный вид образования.

Дополнительное образование - вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования

Реализация дополнительного образования обучающихся МБОУ СОШ № 11 (далее - Учреждение) по общеразвивающим программам осуществляется на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2019 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”

- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2019 г. № 1726 - р);

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующие до 1 января 2027 года.

- Профессиональный стандарт "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17 декабря 2021 г., регистрационный N 66403), действующим до 1 сентября 2028 года.

- Распоряжение Правительства РФ от 24 апреля 2019 г. № 729 – р «План мероприятий на 2022 – 2027 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей»;

- Устав МБОУ СОШ № 11 ;

Дополнительное образование в соответствии с частью 1 статьи 75 Федерального закона № 273 – ФЗ направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Программы дополнительного образования составлены с учетом возрастных и индивидуальных способностей детей.

Дополнительное образование позволяет создавать условия для оптимального развития личности и наиболее полного удовлетворения образовательных потребностей детей и их родителей, что особенно важно, поскольку не все дети обладают способностями к академическому учению.

Дополнительное образование в Учреждении создано в целях реализации процесса становления личности, разностороннего развития личности в разнообразных развивающихся средах. Дополнительное образование детей является равноправным, взаимодополняющим компонентом базового образования, удовлетворяющим потребности детей в самообразовании.

Образовательная деятельность по дополнительным программам направлена на:

обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания обучающихся;

формирование и развитие творческих способностей обучающихся;

удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии и физическом совершенствовании;

формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию свободного времени обучающихся;

адаптацию обучающихся к жизни в обществе;

профессиональную ориентацию обучающихся;

выявление, развитие и поддержку обучающихся, проявивших выдающиеся способности;

удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

1.2. Цели и задачи дополнительного образования

Основные цели и задачи дополнительного образования обучающихся Учреждения соответствуют Концепции развития дополнительного образования обучающихся.

Целью дополнительного образования является формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, организация их свободного времени.

Эта цель реализуется на основе введения в процесс дополнительного образования программ, имеющих техническую, естественнонаучную, физкультурно-спортивную, художественную, туристско-краеведческую и социально-педагогическую направленности, и внедрения современных методик обучения и воспитания детей, развития их умений и навыков.

Основными задачами дополнительного образования обучающихся являются:

- изучение интересов и потребностей обучающихся в дополнительном образовании детей;
- обеспечение гарантий права ребенка на получение дополнительного образования по общеразвивающим программам;
- обеспечение необходимых условий для личностного, духовно-нравственного, трудового развития и воспитания обучающихся;
- формирование условий для создания единого образовательного пространства;
- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- формирование общей культуры личности обучающихся, их социализации и адаптации к жизни в обществе;
- формирование культуры здорового образа жизни, укрепление здоровья обучающихся;
- создание максимальных условий для освоения обучающимися духовных и культурных ценностей, воспитания уважения к истории и культуре своего народа.

Концептуальная основа дополнительного образования Учреждения

Актуальность и педагогическая целесообразность организации дополнительного образования в Учреждении заключается в том, что оно, дополняя возможности и потенциалы общего образования, помогает обеспечивать непрерывность образования, развивать и осуществлять в полной мере технологии и идеи личностно-ориентированного образования.

Деятельность школы по дополнительному образованию детей строится на следующих принципах:

- природосообразности: принятие ребенка таким, каков он есть. Природа сильнее, чем воспитание. Все дети талантливы, только талант у каждого свой, и его надо найти. Не бороться с природой ребенка, не переделывать, а развивать то, что уже есть, выращивать то, чего пока нет;
- гуманизма: через систему мероприятий обучающиеся включаются в различные виды деятельности, что обеспечивает создание ситуации успеха каждого ребенка;

- демократии: совместная работа школы, семьи, других социальных институтов, учреждений культуры направлена также на обеспечение каждому ребенку максимально благоприятных условий для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей;

- творческого развития личности: каждое дело, занятие (создание проекта, исполнение песни, роли в спектакле, спортивная игра и т.д.) – творчество обучающегося (или коллектива обучающихся) и педагогов;

- свободного выбора каждым ребенком вида и объема деятельности: свобода выбора объединений по интересам - не неформальное общение, отсутствие жесткой регламентации делают дополнительное образование привлекательным для обучающихся любого возраста;

- дифференциация образования с учетом реальных возможностей каждого обучающегося: существующая система дополнительного образования обеспечивает сотрудничество обучающихся разных возрастов и педагогов. Особенно в разновозрастных объединениях ребята могут проявить свою инициативу, самостоятельность, лидерские качества, умение работать в коллективе, учитывая интересы других.

Функции дополнительного образования:

- образовательная – обучение ребенка по дополнительным общеобразовательным программам, получение им новых знаний;

- воспитательная – обогащение культурного слоя Учреждения, формирование в гимназии культурной среды, определение на этой основе четких нравственных ориентиров, ненавязчивое воспитание детей через их приобщение к культуре;

- информационная – передача педагогом ребенку максимального объема информации (из которой последний берет столько, сколько хочет и может усвоить);

- коммуникативная – это расширение возможностей, круга делового и дружеского общения ребенка со сверстниками и взрослыми в свободное время;

- рекреационная- организация содержательного досуга как сферы восстановления психофизических сил ребенка;

- интеграционная – создание единого образовательного пространства школы;

- компенсаторная – освоение ребенком новых направлений деятельности, углубляющих и дополняющих основное (базовое) образование и создающих эмоционально значимый для ребенка фон освоения содержания общего образования, предоставление ребенку определенных гарантий достижения успеха в избранных им сферах творческой деятельности;

- социализация – освоение ребенком эмоционального опыта, приобретение им навыков воспроизводства социальных связей и личностных качеств, необходимых для жизни;

- самореализация – самоопределение ребенка в социально и культурно значимых формах жизнедеятельности, проживание им ситуаций успеха, личностное саморазвитие.

Перечисленные позиции составляют концептуальную основу дополнительного образования детей, которая соответствует главным принципам гуманистической педагогики: признание уникальности и самоценности человека, его права на самореализацию, личностно-равноправная позиция педагога и ребенка, ориентированность на его интересы, способность видеть в нем личность, достойную уважения.

1.3. Планируемые результаты освоения программы

Одним из ключевых элементов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы являются планируемые результаты ее освоения обучающимися, которые представляют собой систему ведущих целевых установок освоения всех элементов, составляющих содержательно-деятельностную основу программы, письменную формулировку предполагаемых достижений обучающегося, которые он сможет продемонстрировать. При проектировании и реализации дополнительных программ необходимо ориентироваться на метапредметные и личностные результаты.

Метапредметные результаты означают усвоенные обучающимися способы деятельности, применяемые ими как в рамках образовательного процесса, так и при решении жизненных ситуаций;

могут быть представлены в виде совокупности способов универсальных учебных действий и коммуникативных навыков, которые обеспечивают способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений.

Личностные результаты включают готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, могут быть представлены следующими компонентами: мотивационно-ценностными (потребность в самореализации, саморазвитии, самосовершенствовании, мотивация достижения, ценностные ориентации); когнитивными (знания, рефлексия деятельности); эмоционально-волевыми (уровень притязаний, самооценка, эмоциональное отношение к достижению, волевые усилия).

Реализация дополнительной общеразвивающей программы МБОУ СОШ № 11 позволит достичь следующих результатов:

1. Нормативно-правовое обеспечение:

- сохранить государственные гарантии доступности дополнительного образования детей;
- совершенствовать нормативную правовую базу, способствующую развитию дополнительного образования.

2. Ресурсное обеспечение:

- создать единое информационно-образовательное пространство основного и дополнительного образования детей;
- улучшить материально-техническое оснащение дополнительного образования детей;
- создать условия для поддержки профессионального развития педагогических кадров;
- создать условия, стимулирующие развитие разных видов направленности дополнительных общеразвивающих программ.

3. Обеспечение качества и непрерывности дополнительного образования детей:

- организовать дополнительное образование в соответствии с социальным заказом;
- содействовать развитию инновационного движения в дополнительном образовании детей;
- внедрять интегрированные программы дополнительного образования, направленные на социально-педагогическую поддержку детей.

Критерии результативности.

В ходе мониторинга планируется положительная динамика по следующим **критериям:**

- рост мотивации обучающихся в сфере познавательной и развивающейся деятельности;
- удельный вес обучающихся, готовых к саморазвитию;
- удельный вес образовательных учреждений, вовлеченных в воспитательную деятельность по формированию инициативности и творчества через ресурсы дополнительного образования;
- удельный вес обучающихся, готовых к успешной адаптации в социуме;
- положительная динамика физического и психического здоровья школьников;
- удельный вес родителей, вовлеченных в процесс воспитания и развития школьников;
- рост числа обучающихся, охваченных содержательно-досуговой деятельностью;
- уменьшение количества обучающихся, состоящих на учете в ПДН, КДН, на внутришкольном контроле;
- увеличение числа педагогов в ОУ и ДО, вовлеченных в процесс формирования творческой личности школьников в пространстве дополнительного образования.

В ходе мониторинга необходима корректировка планов воспитательной работы педагогов, классных руководителей, консультации психолога для педагогов, родителей (лиц их заменяющих), детей. Процесс интеграции общего и дополнительного образования предусматривает доработку и обновление критериев эффективности.

1.4 Система оценки достижения планируемых результатов освоения обучающимися программы дополнительного образования

Оценка образовательных результатов обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе носит вариативный характер. Инструменты оценки достижений детей и подростков способствуют росту их самооценки и познавательных интересов в дополнительном образовании, а также возможности диагностировать мотивацию достижений личности.

Согласно Федеральному закону № 273 – ФЗ итоговая аттестация по дополнительным общеразвивающим программам не предусматривает проведение итоговой аттестации. Промежуточная аттестация может проводиться в формах, определенных учебным планом (выставки, фестиваль достижений, концерт и т.д.)

Таблица 1

Показатели и критерии результативности освоения основной образовательной программы

<i>Критерии результативности</i>	<i>Показатели (индикаторы) результативности</i>	<i>Уровни проявления</i>	<i>Способы оценки и фиксации результата</i>
Личностные результаты			
Опыт успешной самореализации в различных видах социально и личностно значимой деятельности (познавательной, творческой, игровой и др.)	качественно и ответственно выполняет поручения; - активно участвует в подготовке социально и личностно значимой деятельности; - проявляет самостоятельность и инициативу в осуществлении социально и личностно значимой деятельности; - может успешно реализовать и анализировать результаты деятельности.	0 – не принимал участия в организации и реализации деятельности; 1 – имеет опыт участия в социально и личностно значимой деятельности, организованной другими, имеет общее представление о ее анализе, организации; 2 – при поддержке взрослого или сверстников успешно организовал и реализовал социально и личностно значимое дело; 3 – самостоятельно успешно организовал и осуществил деятельность.	Анкетирование, наблюдение в ходе реализации деятельности, рефлексия. Фиксация результатов – педагогический дневник, протоколы педагогических совещания.
Опыт реализации различных социальных позиций в коллективной деятельности	- динамика позитивной социальной активности.	организатор; активный участник; пассивный участник; наблюдатель; дезорганизатор;	Наблюдение за проявлением социальной позиции в процессе деятельности. Фиксация результатов в педагогическом дневнике, психолого-педагогической карте наблюдения.

<p>Опыт принятия позитивных самостоятельных решений в ситуациях нравственного выбора</p>	<p>- проявляет позитивное отношение к общечеловеческим нравственным ценностям, осуществляет самостоятельный выбор стратегии нравственного поведения, при анализе понимает последствия неэтичного поведения, взаимодействует с окружающими на основе нравственных ценностей.</p>	<p>При анализе ситуаций нравственного выбора: 0 – не понимает значение и не ориентируется в процессе взаимодействия с другими на нравственно-этические ценности; 1 – имеет общее представление о нравственно-этических ценностях, но не применяет в процессе взаимодействия с другими; 2 – нравственно-этические ценности принимает, осознает их значение и ориентируется на них в ситуации нравственного выбора с помощью взрослых или сверстников; 3 – принимает позитивные самостоятельные решения в ситуациях нравственного выбора, понимает причинно-следственные связи между неэтичным поведением и его последствиями.</p>	<p>Наблюдение в процессе деятельности, индивидуальные и коллективные беседы, анализ продуктов интеллектуально-творческой деятельности.</p>
<p>Опыт наблюдения позитивных образцов самореализации личности в социально и личностно значимой деятельности</p>	<p>имеет представление о позитивных образцах самореализации, их последствиях и значении для личности и общества.</p>	<p>0 – не имеет опыта позитивной самореализации, не может сформулировать примеры позитивной самореализации других; 1 – наблюдал позитивные образцы самореализации личности в социально и личностно значимой деятельности; 2 – при поддержке</p>	<p>Анкетирование, наблюдение в ходе реализации деятельности, рефлексия. Фиксация результатов – педагогический дневник, педагогические совещания.</p>

		взрослых и сверстников принимал участие в деятельности, которая позволяла позитивно самореализоваться; 3 – проявляет инициативу и самостоятельно организывает деятельность, которая позволяет позитивно самореализовываться.	
Эмоционально-чувственный опыт и опыт воплощения эмпатии, сопереживания, сочувствия в поступках и деятельности	проявляет личностное эмоционально-чувственное отношение к окружающим и деятельности, способность к сопереживанию, склонность к позитивному эмоциональному фону, адекватность эмоциональной реакции социкультурным нормам, осознанность эмоционального реагирования.	0 – не проявляет в поступках и деятельности эмпатию, сопереживание, сочувствие, эмоциональные реакции неадекватны 1 – проявляет в поступках и деятельности эмпатию, сопереживание, сочувствие, эмоциональные реакции адекватны социкультурным нормам.	Наблюдение в процессе деятельности. Фиксация результатов -педагогический дневник, карты психолого-педагогического наблюдения.
Метапредметные результаты			
Опыт проектирования собственной учебной и познавательной деятельности, целеполагания, планирования, прогнозирования, самоорганизации и последующего анализа достигнутых результатов, оценивания правильности выполнения учебных и познавательных задач и других мыслительных операций	знает возможные источники информации, способы получения информации и ее представления и обмена; - активно участвует в проектировании индивидуальной образовательной траектории; способен самостоятельно планировать деятельность, ставить адекватные цели и анализировать эффективность учебной	0 – не умеет находить информацию, обрабатывать ее и представлять другим; 1 – имеет общее представление об источниках и путях сбора информации, обработке и представлении другим; 2 – может обрабатывать информацию, представлять, использовать в ходе деятельности под руководством взрослых или сверстников;	Наблюдение в процессе проектно-исследовательской деятельности. Фиксация результатов -педагогический дневник, карты психолого-педагогического наблюдения

	познавательной деятельности.	– может самостоятельно добывать, обрабатывать, представлять и эффективно использовать в процессе деятельности информацию.	
	-умеет ставить цели, их формулировать, знает алгоритм достижения цели	0 – не умеет ставить цели, никогда этого не делал; 1 – пробовал ставить цели, но испытывал сложности в процессе ее достижения;	Наблюдение в процессе достижения целей, индивидуальная и групповая беседы, опросные методы.
	- может организовывать свою жизнедеятельность согласно алгоритму достижения цели	2 – при поддержке педагога формулирует цели, алгоритм их достижения; успешно их достигает; – самостоятельно ставит цели, понимает алгоритм их достижения и успешно ее достигает в процессе деятельности	Наблюдение в специально организованной деятельности.
Опыт самостоятельного выбора пути достижения целей и наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач, опыт применения полученных в ходе учебного процесса знаний, умений и навыков в личной и социально значимой деятельности	- может адекватно оценивать правильность выполненных учебных и познавательных задач, достижения поставленной цели	0 – не умеет анализировать, давать объективную оценку учебным и познавательным задачам, своим действиям; 1 – имеет опыт участия в коллективной аналитической деятельности, имеет общие представления о процессе и результатах анализа; 2 – успешно применяет алгоритмы, формы и приемы анализа, предложенные взрослым; 3 – проявляет инициативу, успешно	Опросные методы, наблюдение в процессе проведения рефлексии по итогам деятельности, индивидуальная и коллективная беседы.

		самостоятельно анализирует деятельность	
Опыт анализа, оценки и контроля своих действий в процессе достижения результата, выбора способов действий в рамках предложенных условий и требований, выбора способов корректировки своих действий в соответствии с изменяющейся ситуацией	- дает объективную оценку своим действиям, способам действия в процессе достижения - результата; - выделяет позитивные и негативные аспекты своих действий, делает логичные выводы, анализирует свои действия и их последствия; - корректирует свои действия в соответствии с изменениями ситуации.	0 – не умеет анализировать свои действия и поступки; –имеет опыт аналитической деятельности и общие представления об анализе, но не анализирует свои действия и поступки; 2 – при поддержке взрослого или сверстников применяет алгоритмы, приемы и формы анализа; 3 – самостоятельно проводит анализ, 1 предлагает свои алгоритмы, приемы и формы анализа.	Наблюдение в процессе деятельности, подведения итогов дня, воспитательных дел, коллективных бесед. Фиксация результатов -педагогический дневник, карты психолого-педагогического наблюдения
Опыт общения и ролевого взаимодействия с педагогами и сверстниками, индивидуальной работы и работы в сотрудничестве с группой, разрешения конфликтов, аргументированного отстаивания своего мнения, выражения своих чувств, мыслей и потребностей	- может взаимодействовать на основе сотрудничества; - в процессе взаимодействия отстаивает свою точку зрения, находит компромиссные решения в конфликтных ситуациях; - общение со сверстниками и взрослыми строит с учетом социальных ролей, в которых раскрываются их личностные качества и особенности.	0 – соперничает со сверстниками и взрослыми, конфликтует, не меняет ролевые модели в процессе взаимодействия; 1 – имеет опыт позитивного сотрудничества, решения конфликтных ситуаций, но процесс взаимодействия основан на конкуренции, ролевое поведение несистемное; 2 – избегает конфликтов, приспосабливается к ситуации, при поддержке взрослого или сверстников сотрудничает, высказывает свою точку зрения, ориентируется во взаимодействии на социальные роли;	Опросные методы, наблюдение в процессе взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Фиксация результатов - педагогический дневник, карты психолого-педагогического наблюдения

		3 – в процессе взаимодействия сотрудничает, аргументирует свою точку зрения, использует ролевое взаимодействие.	
--	--	---	--

Контроль результативности дополнительного образования в школе, его интеграции с общим образованием коллектив школы планирует осуществлять путем проведения мониторинговых исследований, диагностики обучающихся и их родителей (лиц их заменяющих).

В результате анализа выбраны следующие **методики изучения эффективности процесса интеграции** различных видов обучения в ОУ:

1. Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе (Буйлова Л.Н., Клёнова Н.В.)
2. Тест Н.Е. Щурковой «Размышление о жизненном опыте»
3. А.А. Андреева «Изучение удовлетворенности учащихся школьной жизнью», Е.Н. Степанова «Изучение удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения»
4. А.Н. Лутошкина по изучению уровня развития детского коллектива «Какой у нас коллектив»
5. Д.В. Григорьева «Социометрического изучения межличностных отношений в детском коллективе»

Диагностику планируется проводить педагогами дополнительного образования и классными руководителями 1 раз в год.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание дополнительного образования

Дополнительное образование обучающихся Учреждения реализуется через техническую, естественнонаучную, физкультурно-спортивную, художественную, туристско-краеведческую и социально-педагогическую направленности.

Целью *технической направленности* дополнительного образования является развитие интереса детей к технике как объекту творчества, формирование стремления к познанию, учению и выбору профессии, обогащение личности, содействие приобретению практических умений, творческих способностей талантливой молодёжи.

Целью *художественной направленности* является: нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребенка в системе дополнительного образования. В ходе достижения этой цели задачами объединений являются:

- развитие способности эстетического восприятия прекрасного, вызов чувства радости и удовлетворения от выполненной работы, развитие творческих способностей;
- развитие эстетического восприятия произведений музыкальной культуры, произведений искусства, природы;
- способствование социальной адаптации обучающихся посредством приобретения профессиональных навыков и развитие коммуникабельности при общении в коллективе;
- формирование художественно-эстетических знаний, умений и навыков.

Целью *физкультурно-спортивной направленности* дополнительного образования является воспитание и привитие навыков физической культуры обучающихся, формирование потребности здорового образа жизни. Работа обучающимися предполагает решение следующих задач:

- создание условий для развития физической активности с соблюдением гигиенических норм и правил;
- формирование ответственного отношения к ведению честной игры, к победе и проигрышу;
- организация межличностного взаимодействия на принципах успеха.

Программы *естественнонаучной направленности* в системе дополнительного образования ориентированы на развитие познавательной активности, самостоятельности, любознательности, на дополнение и углубление школьных программ по математике, физике, биологии, экологии, химии, способствуют формированию интереса к научно-исследовательской деятельности обучающихся.

Естественнонаучная направленность включает следующие группы программ: учебно-исследовательская деятельность и изучение за страницами учебников целого ряда дисциплин: астрономия, математика, химия, физика, информатика, геология, география, природоведение, медицина и др. Большое внимание уделяется экологическому просвещению и повышению уровня экологической культуры обучающихся, соблюдению нравственных и правовых принципов природопользования.

Задачи:

- формирование системы знаний об экологических проблемах современности и путей их разрешения;
- формирование мотивов, потребностей и привычек экологически целесообразного поведения и деятельности, здорового образа жизни;
- развитие интеллектуального стремления к активной деятельности по охране окружающей среды (способности к анализу экологических ситуаций).

Целью *туристско-краеведческой направленности* является совершенствование системы образования на основе изучения родного края с использованием туристско-краеведческой деятельности, способствующей воспитанию нравственно здоровых, физически сильных молодых людей, любящих свою Родину и ответственных за ее будущее.

Задачи:

-усвоение комплекса краеведческих знаний о природе, истории и культуре родного края в процессе внеучебной деятельности;

-создание условий в образовательном пространстве для проявления и развития ключевых компетентностей школьников;

-формирование потребности в активной жизненной позиции по сохранению и преобразованию родного края;

Социально-педагогическая направленность в системе дополнительного образования ориентирована на изучение психологических особенностей личности, познание мотивов своего поведения, изучение методик самоконтроля, формирование личности как члена коллектива, а в будущем как члена общества, изучение межличностных взаимоотношений, адаптацию в коллективе. Социальное самоопределение детей и развитие детской социальной инициативы является одной из главных задач социально-педагогического направления, которая актуальна прежде всего потому, что сейчас на передний план выходит проблема воспитания личности, способной действовать универсально, владеющей культурой социального самоопределения. А для этого важно сформировать опыт проживания в социальной системе, очертить профессиональные перспективы.

Содержание образовательных программ соответствует:

- достижениям мировой культуры, российским традициям;
- определенному уровню образования;
- направленностям дополнительных общеразвивающих программ;
- современным образовательным технологиям, которые отражены:

- в принципах обучения;

- в формах и методах обучения;

- в методах контроля и управления образовательной деятельностью;

- в средствах обучения.

Используемые методы организации образовательной деятельности в системе дополнительного образования Учреждения:

- практические (упражнения, самостоятельные задания)
- наглядные (наглядные пособия, технические средства обучения)
- демонстрационные (экскурсии, посещение культурологических учреждений)
- дидактические (использование обучающих пособий)
- иллюстративные (использование иллюстративного материала художественной и периодической печати)
- словесные (объяснение, рассказ, беседа, описание, разъяснение)
- игровые (основаны на игровой деятельности воспитанников)
- ассоциативные (основаны на ассоциациях – высших корковых функций головного мозга)
- технологические (использование различных педагогических технологий в организации работы с детьми)
- репродуктивные (форма овладения материалом, основанная на воспроизводящей функции памяти). Используются при повторении, закреплении.
- Объяснительно-иллюстративные (объяснение, описание на иллюстративном фактическом материале)
- проблемные (проблемная ситуация, научный поиск)
- частично-поисковые (предположения, самостоятельность рассуждения, постановка отдельных проблемных вопросов)
- исследовательские (самостоятельные наблюдения, исследовательские задания)

Формы занятий: индивидуальные, групповые, фронтальные

Виды занятий:

- Игры (познавательные, творческие, диагностические, ролевые и т.д.)
- Конкурс
- Фестиваль
- Соревнование
- Экскурсия
- Концерт
- Выставка
- Викторина и т.д.

2.2 Рабочие программы дополнительного образования.

- «Театральный» (Школьный театр)
- «Рукодельница»
- «Семьеведение»
- «Поиск» Музейное дело
- «Мордовский язык»
- «Светофорик»
- «Шахматы»
- «Биологический остров»
- «Зарница»

2.3. Основное содержание кружков внеурочной деятельности.

2.3.1.Содержание программы кружка «Школьный театр»

Направленность программы Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный театр» имеет художественную направленность.

Уровень программы Уровень программы – ознакомительный.

Цель курса «Школьный театр» – приобщение обучающихся к искусству театра, развитие творческих способностей и формирование социально-активной личности средствами театрального искусства. Формирование обязательного минимума знаний и умений, который обеспечит развитие новых социальных ролей обучающихся.

Основная идея курса — развитие творческих способностей обучающихся, формирование коммуникативных качеств, систему ценностей.

Задачи курса:

Образовательные:

- обучить основам сценического действия;
- познакомить с основным языком театрального искусства;
- познакомить с основными принципами коллективной творческой деятельности;
- дать знания об основах самоорганизации и самодисциплины;

Развивающие:

- развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, эмоционально-волевою сферу, образное мышление;
- научить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства;
- способствовать развитию культуры речи.

Воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива, чувство ответственности за общее дело;

- воспитывать культуру поведения в театре;
- формировать потребность в творческом самовыражении и создать мотивацию для поиска собственных решений в создании художественного образа;
- содействовать формированию эстетического восприятия и художественного вкуса;
- содействовать формированию личностных качеств: самостоятельности, уверенности, эмпатии.

Формируемые компетенции: ценностно-смысловые, общекультурные, учебно-познавательные, коммуникативные, социально-трудовые.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Раздел 1. «Азбука театра» (3 часа)

Тема 1.1. Вводное занятие (1 час). Ознакомление с режимом занятий, правилами поведения на занятиях, программой. Инструктаж по технике безопасности на занятиях. Беседа о театре. Театр вокруг нас. Ролевая игра «Мы идем в театр». О профессии актера и его способности перевоплощаться. Игры «По правде и понарошку», «Одно и то же по-разному».

Тема 1.2 Театр как вид искусства (2 часа). Особенности театрального искусства. Виды театров. Правила поведения в театре. Устройство сцены и театра. Театральные профессии. Актер – главное «чудо».

Раздел 2. «Сценическая речь» (12 часов)

Тема 2.1. Предмет сценической речи (2 часа). Диапазон звучания. Темп речи. Интонация. Дыхательная гимнастика, фонационная (звуковая) гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Гигиенический массаж, вибрационный массаж.

Тема 2.2. Художественное чтение (2 часа). Художественное чтение как вид исполнительского искусства. Основы практической работы над голосом.

Тема 2.3. Выразительное чтение (2 часа). Выразительное чтение, громкость и отчетливость речи, посыл звука в зрительный зал. Участие в играх на выразительность и громкость голоса: «Оркестр», «Метание звуков», «Звук и движение».

Тема 2.4. Дикционные упражнения (2 часа). Выполнение дикционных упражнений, произнесение скороговорок. Голосовой тренинг. Выразительное чтение по ролям. Разучивание и инсценировка скороговорок и стихов.

Тема 2.5. Развитие навыка логического анализа текста (2 часа). Развитие навыка логического анализа текста (на материале детских стишков). Знаки препинания, грамматические паузы, логические ударения.

Тема 2.6. Игры со словами и звуками (2 часа). Участие в играх со словами и звуками: «Ворона», «Чик-чирик», «Мишень», «Сочиняю я рассказ». «Все слова на букву...». Упражнения «и,э,а,о,у,ы»; двойные согласные: «пэ-ббэ, па-бба, пу-ббу, пы-ббы» и т.п.

Раздел 3. Актерская грамота (13 часов)

Тема 3.1. Работа актера над собой (1 час)

Тема 3.2. Особенности сценического внимания (3 часа). Особенности сценического внимания. Тренинги на внимание.

Тема 3.3. Значение дыхания в актерской работе (3 часа). Значение дыхания в актерской работе. Выполнение упражнений: на развитие сценического внимания. Работа над дыханием.

Тема 3.4. Мышечная свобода (2 часа). Мышечная свобода. Зажим. Тренинги и выполнение упражнений с приемами релаксации.

Тема 3.5. Понятие о предлагаемых обстоятельствах (2 часа). Понятие о предлагаемых обстоятельствах. Выполнение этюдов: на достижение цели, на события, на зону молчания, на рождение слова, этюдов-наблюдений.

Тема 3.6.Сценическая задача и чувство (2 часа). Сценическая задача и чувство. Выполнение упражнений на коллективную согласованность действий.

Раздел 4. Предлагаемые обстоятельства. (Театральные игры)8 часов.

Тема 4.1. Понятие «театральная игра» (2 часа). Понятие «театральная игра». Значение игры в театральном искусстве. Воображение и вера в вымысел.

Тема 4.2.Понятие «Предлагаемые обстоятельства» (2 часа). Понятие «Предлагаемые обстоятельства». Выполнение упражнений на предлагаемые обстоятельства. Участие в играх-инсценировках, играх-превращениях, сюжетных играх.

Тема 4.3.Составление этюдов (2 часа). Составление этюдов. Индивидуальные и групповые этюды. Обыгрывание бытовых ситуаций из детских литературных произведений. Сочинение и представление этюдов по сказкам.

Тема 4.4.Импровизация(2 часа). Выполнение музыкальных этюдов. Выполнение упражнений: «Сказка», «Ассоциация», «Борьба стихий», «Ладонь», «Три точки».

Раздел 5. Ритмопластика (10 часов)

Тема 5.1. Пластика(2 часа).Мышечная свобода. Жесты.Выполнение основных позиций рук, ног, постановки корпуса. Работа над жестами (уместность, выразительность). Участие в играх на жестикуляцию (плач, прощание, встреча). Выполнение этюдов на основные эмоции (грусть, радость, гнев).

Тема 5.2.Тренировка суставно-мышечного аппарата(2 часа). Тело человека: его физические качества, двигательные возможности, проблемы и ограничения.Гимнастика на снятие зажимов рук, ног и шейного отдела.

Тема 5.3.Речевая и двигательная гимнастика(2 часа). Речевая и двигательная гимнастика. Выполнение упражнений при произнесении элементарных стихотворных текстов.Произношение текста в движении. Тренировочный бег. Бег с произношением цифр, чтением стихов, прозы.

Тема 5.4.Музыкальный образ средствами пластики и пантомимы (2 часа). Музыкальный образ средствами пластики и пантомимы. Перестроение в указанные (геометрические) фигуры. Хлопки, ходьба, бег в заданном ритме. Выполнение упражнений на запоминание и воспроизведение ритмического рисунка, для развития актерской выразительности.

Тема 5.5.Пластическая импровизация на музыку разного характера(2часа). Пластическая импровизация на музыку разного характера. Участие в играх на определение сценического образа через образ музыкальный. Слушание музыки и выполнение движений (бег – кони, прыжки – воробей, заяц, наклоны – ветер дует и т.д.)в темпе музыкального произведения.

Раздел 6.Работа над инсценировками(21 час)

Тема 6.1.Работа над инсценировками (4 часа).Чтение литературного произведения. Разбор.

Тема 6.2.Работа над инсценировками(3часа).Разбор. Читка по ролям.

Тема 6.3.Работа над инсценировками(4 часа).Разучивание текстов.Этюдные репетиции на площадке. Разбор мизансцен.

Тема 6.4.Работа над инсценировками(2 часа).Разбор мизансцен.Выполнение сценического действия, своей задачи.

Тема 6.5.Работа над инсценировками(4 часа).Выполнение сценического действия, своей задачи.Прогон.

Тема 6.6.Работа над инсценировками(4 часа).Сценическая оценка. Прогон.

Раздел 7.Творческий отчет(1 час)

Тема 7.1.Премьерный показ.

2.3.2.Содержание программы кружка «Рукодельница»

Вводное занятие

Теория (1 час)

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Правила внутреннего распорядка учреждения, экскурсия. Инструктаж по технике безопасности при работе на занятиях. Устав учреждения. Сбор сведений о родителях учащихся и месте жительства учащегося.

Использование инструментов и материалов по назначению (ножницы, цветная бумага, цветной картон, альбомы, кисти, клей ПВА, фломастеры, калька, иглы, леска, бисер, семена, скорлупа, стеклярус, бусины, ракушки и др. материалы). Ознакомление с программой кружка «Рукодельница».

Практика (1 час)

Организация рабочего места. Рациональное расположение инструментов и материалов на рабочем месте. Правильное положение рук и туловища во время работы.

Раздел 1. Работа с бумагой (14 часов)

Тема 1. Коллаж

Теория (0,5 часа)

Понятие «Коллаж», способы его выполнения, разные техники выполнения коллажа. Материалы и инструменты, используемые для выполнения коллажа. Тематика и разнообразие коллажей. Демонстрация разных видов коллажей.

Практика (1,5 часа)

Выполнение коллажа выбранную тему с помощью вырезок из журналов.

Тема 2 Плетение из газетных трубочек. Панно.

Теория (0,5 часа)

Разнообразие изделий выполненных в технике «плетение из газетных трубочек». Способы нарезки газет и журналов для скручивания трубочек. Способы скручивания и окрашивания газетных трубочек. Способы плетений, выполненные из газетных трубочек.

Практика (1,5 часа)

Скручивание трубочек из газет. Переплетение трубочек в шахматном порядке, склеивание. Покраска. Выполнение декупажа. Тонирование края изделия под цвет картины. Выполнение крепежа для подвешивания панно.

Тема 3 Плетение из газетных трубочек. Корзиночки.

Практика (2 часа)

Скручивание трубочек. Вырезание дна корзинки из картона, приклеивание к нему необходимое количество трубочек. Плетение корзинки с ручкой. Покраска изделия.

Тема 4 Плетение из газетных трубочек. Коробочки.

Практика (2 часа)

Скручивание трубочек. Вырезание дна и крышки для коробочки из картона. Приклеивание необходимого количества трубочек по кругу. Плетение с помощью двух трубочек. Покраска и окончательная отделка изделия.

Тема 5 Квиллинг

Практика (2 часа)

Квиллинг, способы его применения для оформления открыток и выполнения картин. Способы нарезки, скручивания и склеивания бумаги для квиллинга. Выполнение оформления открытки с использованием цветов выполненных в технике «квиллинг».

Тема 6 Декупаж. Декупаж на стеклянной поверхности.

Теория (0,5 часа)

Понятие «Декупаж», технология выполнения, материалы необходимые для выполнения декупажа. Декупаж на разных поверхностях.

Практика (1,5 часа)

Подготовка баночки для выполнения декупажа, подбор картинки или мотива для выполнения декупажа. Выполнение декупажа с использованием клея ПВА. Покрытие баночки лаком.

Тема 7 Декупаж на ткани

Теория (0,5 часа)

Технология выполнения декупажа на ткани, материалы и инструменты, необходимые для работы.

Практика (1,5 часа)

Подготовка футболки или другого изделия выполненного из ткани, для выполнения декупажа. Подбор картинки или мотива, наложение на ткань и приклеивание с использованием клея для декупажа.

Раздел 2. Работа с тканью(10 часов)

Тема 8. Косметичка и ее декор

Теория (0,5час)

Косметичка, ее назначение, разнообразие косметичек, виды тканей из которых изготавливают косметички. Способы изготовления косметичек.

Практика 1,5 часов)

Изготовление косметички по выбранному образцу, подбор ткани, выкраивание основных деталей и подкладки с припуском на швы. Пошив косметички с втачиванием молнии. Окончательная отделка косметички.

Тема 9. Летняя сумка

Практика (4 часов)

Разнообразие летних сумок, выполнение эскиза летней сумки, построение выкройки, подбор ткани. Выкраивание основных деталей и подкладки. Сшивание деталей сумки, вшивание молнии и пришивание ручек. Окончательная отделка сумки и ее оформление.

Тема 10. Бижутерия, заколки для волос

Практика (4 часов)

Разнообразие заколок и резинок выполненных из ткани. Выполнение учащимися резинки для волос из ткани с использованием бисера в оформлении. На основе старой заколки для волос выполнение новой, обтягиванием тканью и оформлением бисером и стразами. Самостоятельное выполнение учащимися на основе полученных знаний украшения для волос.

Раздел 3. Работа с соленым тестом (8)

Тема 11.Магниты на холодильник

Теория (1 час)

Способы подготовки соленого теста для работы, инструменты и приспособления для работы с соленым тестом. Способы сушки изделий из соленого теста, окрашивание.

Практика (1 час)

Изготовление магнетика на холодильник из соленого теста на любую тематику, приклеивание деталей из соленого теста с помощью воды. Сушка изделия в духовом шкафу, раскрашивание и приклеивание магнетика с обратной стороны изделия.

Тема 12. Бижутерия

Практика (2 часа)

Изготовление браслета и бус из соленого теста. Лепка отдельных деталей бус и браслета, в разных геометрических формах, изменение их внешнего вида с помощью разных инструментов и приспособлений (пуговиц, зубочисток, колпачков от ручек и др.). Выполнение отверстия в каждой детали, для дальнейшей сборки бус, сушка в духовом шкафу, покраска и покрытия лаком, сборка.

Тема 13. Картина

Практика (4 часа)

Зарисовка эскиза картины. Подготовка картона нужной величины для картины, обтягивание его с помощью целлофана. Вылепливание деталей картины, с использованием различных инструментов, и склеивание их между собой. Сушка картины на воздухе, приклеивание на основу, покраска, покрытие лаком.

Раздел 4.Бисер(8 часов)

Тема 14.Плетение фенечек

Теория (1 час)

Общие сведения о бисере. Развитие бисерного рукоделия в России; основные виды бисерного искусства: вязание, плетение, вышивание, ткачество, мозаика.

Низание, как самый распространенный способ нанизывания (продевания нити сквозь отверстия) бусин, бисера, стекляруса на нитку с иглой (или с двумя иглами) или без иголок вообще.

Низание в одну нить: ровное низание «с пупырышками», «зигзаг» (кривулька, гармошка) – наиболее простые способы. Низание в две нити – «в крестик», параллельное низание-изготовление листьев и лепестков, двусторонних браслетов.

Низание по направлению: продольное – низание в длину (цепочки); поперечное низание по ширине («мозаика»); угловое низание – «лесенка» - ряды нанизываются на разном уровне.

Практика (1 час)

Подбор бисера по цветовой гамме. Плетение фенечки выбранным способом низания.

Тема 15. Плоскостное плетение

Практика (2 часа)

Способы выполнения плоскостного плетения. Подбор бисера по цветовой гамме. Плоское плетение животных, птиц, насекомых: «Крокодильчик», «Бабочка», «Стрекоза»

Тема 16. Плетение цветов

Практика (2 часа)

Подбор бисера по цветовой гамме для выполнения цветов. Выполнение плетения цветов с использованием плоскостного плетения и схемы плетения цветов. Выполнение из плетённых цветов заколок, зажимов или букетов.

Тема 17. Вышивка бисером

Теория (1 час)

Техника перевода рисунка, пришивание бисера. Подбор рисунков, схем, бисера. Объемная вышивка бусами, бисером; принцип «игольчатой» вышивки; техника вышивания бисером по счету; расчет ткани и подготовка рисунка.

Практика (1 часа)

Подбор рисунка и бисера по цветовой гамме. Выполнение вышивки принципом вышивки по счету.

Раздел 5. Вышивка (8 часов)

Тема 18. Вышивка «Крест»

Теория (1 час)

История развития вышивки «крест», способ выполнения вышивки, разработка схемы для вышивки самостоятельно или с помощью компьютерных технологий

Практика (3 часа)

Вышивка выбранной картины или мотива способом «Крест»

Тема 19. Вышивка атласными лентами

Теория (1 час)

История, развитие. Материалы и инструменты. Вышивка элементов атласными лентами. Способы вышивки атласными лентами.

Практика (3 часа)

Украшение летней сумочки вышивкой атласными лентами. Самостоятельный подбор способа вышивки.

Раздел 6. Свит-дизайн (8 часов)

Тема 20. Выполнение цветочных композиций

Теория (1 час)

Понятие «Свит-дизайн». Технология выполнения букетов в данной технике. Подбор необходимых материалов и инструментов для работы.

Практика (3 часа)

Выполнение букета в технике «свит-дизайн». Подготовка крепированной бумаги, вырезание лепестков цветов. Подготовка конфет. Сборка цветов. Подготовка подставки для

цветов. Оформление букета. Виды цветов для композиции учащиеся выбирают самостоятельно.

Тема 21. Выполнение композиций в разных стилях

Теория (1 час)

Способы оригинального оформления подарков с помощью конфет. Технология изготовления различных предметов с помощью подручных материалов и оформленных конфет.

Практика (3 часов)

Подготовка необходимых материалов для выполнения работы (пенопласта, упаковочной бумаги, крепированной бумаги). Склеивание пенопласта и вырезание из него шара, оформление конфет в упаковочную бумагу и прикрепление к ним зубочистки, установка конфет в шар. Из шара можно выполнить футбольный мяч или цветочное дерево, вид изделия учащиеся выбирают самостоятельно.

Раздел 7. Работа с разными материалами (12 часов)

Тема 22. Ключница.

Теория (1 час)

Понятие «Ключница». Разнообразие ключниц. Технология выполнения.

Практика (3 часов)

Изготовление ключницы на основе плотного картона от коробок. Зарисовка эскиза ключницы. Вырезание из картона на основе эскиза деталей ключницы, склеивание. Покраска, оформление декупажем, крепление крючков и петли для подвешивания ключницы.

Тема 23. Работа с кожей

Теория (1 час)

История развития кожевничества. Термообработка. Драпировка. Аппликация. Декоративные изделия. С древнейших времён известно множество приёмов декоративной обработки кожи. Кожа прекрасный материал для поделок, она пластична, послушна и достаточно прочна.

Практика (3 часа)

Изготовление из остатков кожи, бывшей в употреблении чехла для сотового телефона и цветов для оформления старой заколки. Подготовка кожи к работе. Подготовка выкройки для выкраивания чехла для сотового телефона, на основе своего телефона. Подготовка кожи для изготовления розы, выкраивание деталей, сборка цветка и крепление его к заколке.

Тема 24. Рамочки для фотографий

Теория (1 час)

Виды рамок для фотографий. Технология изготовления разнообразных рамок для фотографий. Демонстрация разнообразия рамок выполненных своими руками.

Практика (3 часа)

Учащиеся самостоятельно выбирают материал, из которого будут изготавливать рамочку

2.3.3. Содержание программы «Семьеведение»

Цель программы:

1. Создать представление о важной роли семьи в нашем обществе.
2. Создать условия для расстановки жизненных приоритетов, сохранения семейных традиций.

Задачи программы:

- знакомство с понятиями традиционной и современной семьи;
- эмоциональное и когнитивное включение в процесс саморазвития;

- разрушение стереотипов восприятия, возникших во внутрисемейных контактах;
- примерка роли партнёра в семейных отношениях.

Содержание изучаемого курса

№ п/п	Наименование разделов и тем занятий	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	2	2		Кейс
2	Глава 1. Особенности зрелой семьи	10	5	5	Тест
3	Глава 2. Семья - основа всякого общества	10	5	6	Деловая игра
4	Глава 3. Устроение жизни семьи. Личность и семья	10	6	4	Диспут
5	Глава 4. Семейное воспитание	12	6	6	Квест
6	Глава 5. Религиозные основы семьи	8	6	2	Игровой лабиринт
7	Глава 6. Семья в моей жизни	8	7	1	тест
8	Глава 7. Семья как социальный институт и малая группа	8	6	3	проект
	Итого:	68	43	25	

2.3.4. Содержание программы кружка «Поиск»

Теоретическая часть:

Тема 1. Вводное занятие. О чем будет рассказывать школьный музей. Его основные разделы (2 ч.)

Знакомство со школьным музеем Боевой Славы: история его создания, экспозиции, выставочные экспонаты.

Тема 2. Типы и виды музеев. (2ч.) Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические и др.; государственные, частные, муниципальные, школьные и др.

Тема 3-4. Свидетели и свидетельства истории (4ч.). Газеты, журналы, книги, воспоминания - важные источники сведений о Бугульминском районе, о городе Бугульма, о боевом пути 352-й дивизии, о Героях-бугульминцах, ветеранах ВОВ, тружениках тыла.

Тема 5-6. Ваши помощники в поисковой работе (4 ч)

Где и как собирать материалы для музея. Основные источники, используемые для сбора материала для музея : книги и брошюры, в которых рассказывается о Великой Отечественной войне; дневники и планы, фотографии, стенгазеты и боевые листки; воспоминания участников войны, тружеников тыла, детей; вещественные памятники (символы, атрибуты и т. д.).

Учреждения, организации и лица, которые могут помочь в поисковой работе: учителя, библиотекари, работники районных, государственных музеев и архивов, Совет Ветеранов города Бугульма и ветераны.

Тема 7-8. Как работать с газетами, журналами, книгами (4 ч)

Работа с каталогами в школьной библиотеке. Подготовка списка необходимой литературы. Изучение текста. Составление выписок. Как делать ссылки на источники.

Тема 9-10. Как записывать воспоминания (4 ч). Беседы, анкетирование участников войны, тружеников тыла и других участников и свидетелей изучаемых событий .

Подготовка к беседе. Составление вопросов. Как вести себя во время встречи. Запись рассказов и воспоминаний. Использование технических средств.

Тема 11-12. Учет и хранение собранных документов и вещей (4 ч).

Книга учета (инвентарная книга). Какие сведения необходимо в нее вносить. Как хранить собранные материалы. Посещение архива.

Тема 13-14. Оформление результатов поиска и создание экспозиции в музее (4 ч).

Оформление альбома, создание презентаций, музейной выставки (отбор, размещение собранных материалов, составление пояснительных текстов).

Тема 15-19. Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию.(10 ч).

Знакомство с правилами и требованиями к проведению экскурсий. Посещение экскурсий в школьных и других музеях района, города Казани. Самостоятельное проведение экскурсий в музее по разработанной теме для младших школьников. Проведение виртуальной экскурсии в краеведческом музее или в музее Боевой славы, по школе.

Тема 20. Забота о ветеранах - наш священный долг (2 ч) Связь следопытского поиска с волонтерской работой. Какую помощь можно оказать ветеранам.

Практическая часть:

Тема 21. «Боевой путь 352й стрелковой дивизии». Лекция о 352й стрелковой дивизии.2ч.

Тема 22. Командиры и герои 352й стрелковой дивизии. 2ч.

Тема 23. Бугульминцы - Герои Советского Союза. Знакомство с биографией Монакова П.З., Сентюкова Н.П., Гафиатуллина Г.Г., Рудакова А.П., Никитина И.М., Графова В.С., Халиуллина М.Х., Медноногова В.А., конева И.Н. 2 ч.

Тема 24. Иван Саввович Закреничный – основатель и ветеран 352-ой стрелковой дивизии, основатель школьного музея. 2ч.

Тема 25. Знакомство с книгой Дюрягина Г.Р. «Сквозь пламя войны» 2ч.

Тема 26. Наш город в годы ВОВ. Наши земляки- участники ВОВ. 2ч.

Тема27. Наши ветераны. Встреча с ветеранами и тружениками тыла и с главой Совета ветеранов города Бугульма Измайловым Иршатом Рашитовичем.. 2ч.

Тема28. Выдающиеся личности – выходцы из нашего города, школы. 2ч.

Тема30. История школы. 2ч.

Занятие 30-31. Подготовка и проведение праздника Победы – 9мая. 4ч.

Занятие 32. Выполнение творческой работы «Выдающаяся личность в моей семье» 2ч.

Занятие 33. . Выполнение творческой работы «След Великой Отечественной войны в истории моей семьи». 2ч.

Занятие 34. Подведение итогов работы музея и вручение сертификатов. 2ч.

2.3.5.Содержание программы кружка «Мордовский язык»

Освоение основных сведений об истории мордовского народа, знакомство с народным календарем. Практического освоения детьми фольклора: сказок, пословиц, поговорок, изучения колыбельных песен, потешек. Знакомство с сезонными обрядами и праздниками. Мифы и легенды мордовского народа;

- изготовление и дизайн одежды для куклы, отделка деталей.

Мордовский национальный костюм. Убранство мордовской избы, украшение дома, узоры на наличниках, домашняя утварь. Традиционный и современный быт мордовской семьи. Традиции танцевального искусства мордвы;

- мордовские языки. Возникновение мордовской письменности. Хозяйство и материальная культура: Охота и рыболовство. ДПИ-изготовление изделий декоративно - прикладного искусства своими руками.

2.3.6.Содержание программы кружка « Светофорик»

Цель:

- ✓ изучение правил дорожного движения;
- ✓ формирование навыков безопасного поведения на улицах и дорогах; знакомство с основами оказания доврачебной помощи;
- ✓ приучение учащихся к установленному порядку в сфере дорожного движения;

- ✓ накопление нравственного и практического опыта: переход улицы, езда на велосипедах, изучение сигналов светофоров и дорожных знаков.

Задачи:

1. формировать у учащихся:
 - устойчивые привычки дисциплинированного, осторожного и безопасного поведения на улицах, дорогах и в транспорте;
 - понимание и осознание опасных и безопасных действий на улицах, дорогах, в транспорте;
2. развивать способность самостоятельно анализировать и оценивать дорожную ситуацию;
3. закреплять и углублять знания по ПДД;
4. воспитывать ответственного и образцового участника дорожного движения, активного агитатора по пропаганде культуры дорожного движения;
5. способствовать практическому закреплению знаний и умений по правилам вождения велосипеда, по оказанию первой медицинской помощи.

Содержание курса с указанием форм организации и видов деятельности

Познавательная деятельность 22ч. Комбинированные занятия в форме беседы с использованием ИКТ. Введение в образовательную программу кружка. История и развитие Правил дорожного движения. Информация о светофоре, автотранспорте, велосипеде, дорожных знаках. Общие положения. Обязанности пешеходов, водителей, велосипедистов и пассажиров. Проблемы безопасности движения, причины дорожно-транспортных происшествий. Влияние погодных условий на движение транспортных средств. Тормозной и остановочный пути. Группы дорожных знаков и их значение. ПДД для участников движения. Разметка. Знаки регулировщика. Первая помощь при ДТП. Аптечка автомобиля и ее содержимое. Изучение схемы расположения препятствий в «велогородке».

Практическая деятельность 40 ч. Разработка викторин, памяток по ПДД. Проведение бесед, опросов в начальных классах по пропаганде ПДД. Встречи с инспектором ГИБДД по практическим вопросам. Участие в конкурсах по правилам ПДД. Выставка плакатов. Организация и участие в выставке кроссвордов по ПДД. Встречи с медицинским работником по практическим вопросам. Наложение различных видов повязок. Оказание первой помощи при кровотечении. Оказание первой помощи при ушибах, вывихах, ожогах, обморожении, переломах, обмороке, сердечном приступе. Транспортировка пострадавшего. Ответы на вопросы билетов и выполнение практического задания. Практика фигурного вождения велосипеда.

Игровая деятельность 6 ч. Познавательные игры «Дорожные знаки». Интеллектуальные игры «Счастливый случай», «Викторина по ПДД», «Дорожное лото». Ролевые игры «Я -пешеход», «Я-водитель».

2.3.7.Содержание программы кружка «Шахматы»

Цель программы:

Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с историей шахмат;
- дать учащимся теоретические знания по шахматной игре;
- рассказать о правилах проведения соревнований и турниров;
- помочь овладеть приёмами тактики и стратегии шахматной игры;

Развивающие:

- развивать логическое и аналитическое мышление, память, внимательность, усидчивость;
- развивать волевые качества личности.
- развивать интерес к истории происхождения шахмат и творчества шахматных мастеров;

Воспитательные:

- воспитывать уважения к партнёру, самодисциплину, умение владеть собой и добиваться цели;
- сформировать правильное поведение во время игры;
- воспитывать чувство ответственности и взаимопомощи;
- воспитывать целеустремлённость, трудолюбие.

Содержание курса

1	<p>Организационное занятие.</p> <p>Знакомство с детьми. Постановка задач на год. Правила техники безопасности. Место шахмат в мировой культуре. Роль шахмат в воспитании и развитии личности</p> <p>особенности психологической подготовки юного шахматиста. Понятие о здоровом образе жизни. Сильнейшие юные шахматисты мира.</p> <p>Шахматная доска. Поля, линии, их обозначения. Легенда о возникновении шахмат. Шахматные фигуры и их обозначения. Позиция, запись позиции.</p> <p><i>Практическая работа:</i> тренировочные упражнения по закреплению знаний о шахматной доске.</p>
2	<p>Шахматы – спорт, наука, искусство.</p> <p>Краткая история шахмат. Различные системы проведения шахматных соревнований. Геометрические мотивы траектории перемещения шахматных фигур. Ходы и взятие ладьи, слона, ферзя, короля, коня и пешки. Логические связки «и», «или», «не». ударность и подвижность фигур в зависимости от положения на доске. Превращение пешки и взятие на проходе пешкой. Угроза, нападение, защита, двойной удар. Контроль полей. Ограничение подвижности фигур. Моделирование на шахматном материале. Рокировка, правила ее выполнения.</p> <p><i>Практическая работа:</i> упражнения по выполнению ходов отдельными фигурами и на запись ходов; дидактические игры на маршруты фигур и их взятие с учетом контроля полей, на ограничение подвижности фигур.</p>
3	<p>Правила игры.</p> <p>Правила турнирного поведения. Понятие «шах». Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шах. Понятие «мат». Обучение алгоритму матования в один ход. Понятие «пат». Сходства и различия понятии «мат» и «пат». Выигрыш, ничья, виды ничьей.</p> <p><i>Практическая работа:</i> решение упражнений на постановку мата и пата в различное количество ходов.</p>
4	<p>Первоначальные понятия.</p>

	<p>Запись партий. Мат, ничья. Относительная ценность фигур.</p> <p><i>Практическая работа:</i> упражнения на запоминание правил шахматной нотации, игры с ограниченным набором фигур, простейшие этюды.</p>
5	<p>Тактика игры.</p> <p>Понятие о тактике и комбинации. Основные тактические приемы. Практические занятия: разбор специально подобранных позиций, решение тематических этюдов. Ценность фигур. Единица измерения ценности. Виды ценности. Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске. Защита. Размен. Виды размена. Материальный перевес. Легкие и тяжелые фигуры, их качество.</p> <p><i>Практическая работа:</i> решение арифметических задач (типа «Укого больше?») и логических задач («типа «Какая фигура ценнее?»)</p>
6	<p>Стратегия игры.</p> <p>Определение стратегии. Целесообразное развитие фигур, выбор плана, централизация.</p> <p><i>Практические занятия:</i> разбор и разыгрывание с партнером специально подобранных позиций.</p>
7	<p>Конкурсы решения задач, этюдов.</p> <p>Понятие о позиции. Правила проведения конкурсов решений. Решение конкурсных позиций и определение победителя конкурса. Понятие о варианте. Логическая связка «если, то ...». Открытая линия. Проходная пешка. Пешечные слабости. Форпост. Позиция короля. Атака на короля. Централизация. Овладение тяжелыми фигурами 7(2) горизонтально. Вскрытие и запираение линии. Блокада.</p>
8	<p>Сеансы одновременной игры.</p> <p>Проведение руководителем кружка сеансов одновременной игры с последующим разбором партий. Матование двумя ладьями, королем и ладьей как игры с выигрышной стратегией. Матовые и патовые позиции. Стратегия и тактика отеснения одинокого короля на край доски. Планирование, анализ и контроль при матовании одинокого короля. Управление качеством матования.</p> <p><i>Практическая работа:</i> решение задач с нахождением одинокого короля в разных зонах; участие в турнирах.</p>
9	<p>Соревнования</p> <p>Показательные выступления наиболее успешных учащихся. Презентация успехов юных шахматистов с приглашением родителей учащихся. Конкурс на решение шахматных задач; шахматный вернисаж (выставка картин школьников на шахматные темы).</p>
10	<p>Итоговое занятие. Подведение итогов года. Планы на следующий год.</p>

2.3.8.Содержание программы кружка «Биологический остров»

Цели:

- закрепить знания по многим вопросам школьного курса изобразительного искусства и ботаники;
- научить составлению аранжировочных композиций из живых и сухих цветов, оформлению помещений к различным случаям торжеств;
- научить приемам подготовки растений и способам консервации растительного материала;
- познакомить с богатством и разнообразием растительного мира нашего края;
- формировать высокие этические нормы в отношении человека к природе;

Задачи:

- систематизировать и закрепить имеющиеся знания по изобразительному искусству и ботанике;
- познакомить с разнообразием цветочно-декоративных растений, их биологическими особенностями;
- продолжить формирование определенных умений и навыков аранжировки цветов, закрепить их на практике;
- развивать навыки использования цветочной аранжировки для внутреннего оформления помещений;
- способствовать развитию любознательности, расширять кругозор;
- развивать умение самостоятельно приобретать, анализировать, усваивать и применять полученные знания, планировать свою деятельность, работать со справочной литературой, иллюстрациями, эскизами;
- развивать воображение, творческие способности, волевые качества (активность, целеустремленность, эмоциональную устойчивость и др.);
- формировать высокие этические нормы в отношениях между людьми и в отношении человека к природе;
- формировать духовную культуру и нравственность;
- приобщать к мировым и отечественным культурным ценностям;
- формировать гражданственность и патриотизм.

Данная программа является авторской по содержанию образовательного курса. Содержание имеет разделы – флористика, в который входят: «Аранжировка цветов», «Сухоцветы», «Современная флористика» и «Икебана».

Программа рассчитана на один года обучения, возраст 11-15 лет.

По целевой направленности программа относится к профприкладным.

Содержание курса внеурочной деятельности

Раздел 1 «Аранжировка цветов»

Введение.

Дать понятие фитодизайна, флористики, аранжировки. Познакомить с основными направлениями цветочной аранжировки в России и в мире.

Практическое занятие: проведение анкетирования для выявления цели и круга интересов учащихся.

Материалы и оборудование. Техника безопасности.

Способы крепления растительного материала. Инструменты, применяемые флористами. Сосуды, используемые для создания композиций. Подставки и аксессуары - составные части композиции.

Практическое занятие: знакомство с учебным оборудованием кабинета, его инвентарем и подсобными материалами.

Создание композиций, их стиль

Семь признаков правильно составленной композиции. Что такое гармоничная композиция. Понятие стиля, уравновешенности, текстуры, динамизма, масштаба, фона, правильного использования цвета. Правила построения и приемы классического изобразительного искусства. Объемная или односторонняя, композиции кругового и фронтального обзора. Классификация композиций на основе пространственных характеристик. Основные стили - «массивный», «линейный», «линейно-массивный», смешанный. Виды композиций в зависимости от стиля («бидермейер», букет в вазе, византийский конус, икебана, линия Хогарта, полумесяц, веер, венок, гирлянда, декоративное дерево, «пот-э-флер»). Основные характеристики понятий: пропорции, фона, текстуры, уравновешенности, динамичности, цвета. Цветовые сочетания.

Практическое занятие: выполнение работы по изображению цветового круга, подготовка трафаретов для подбора цветов композиции.

Выполнение композиций

Десять золотых правил. Основные рекомендации по креплению и составлению

композиции в массивном и линейно-массивном стилях.

Практическое занятие: определить стиль, в котором учащийся будет работать. Подобрать сосуд. Установить и закрепить держатель. Приступить к составлению композиции, начав с линейного, затем основного и материала-наполнителя.

Сухоцветы

Понятие - сухоцветы. Преимущества и особенности использования сухих цветов в композициях. Растения, используемые для сушки.

Практическое занятие: сбор растительного материала, сортировка его и закладка на просушку. Сбор и сушка растительного материала.

Искусственные цветы

История появления и изготовления искусственных цветов. Цветы из глины, металла, перьев, бумаги, ткани. Использование искусственных цветов в композициях. Уход и хранение искусственных цветов.

Практическое занятие: знакомство с композициями из искусственных цветов, имеющимися в учебном заведении. Практика составления букетов различных форм из искусственных цветов.

Цветочные композиции в доме

Основные правила и рекомендации по размещению цветочных композиций в жилых помещениях. Оформление прихожей, кухни, гостиной, столовой, ванной комнаты, спальни.

Практическое занятие: выбор помещения в своем доме и аранжировка его по- своему вкусу. Создание эскиза. Выполнение работы по эскизу с использованием искусственных и сухих цветов.

Композиции для особых случаев

Использование цветов в международных и национальных праздниках: Рождество, Новый Год, Пасха и т.д. Декорирование личных праздников - дни рождения, свадьбы, крестины, годовщины. Демонстрация некоторых вариантов композиций званых обедов, свадеб, Рождества.

Практическое занятие: создание эскиза композиции к Новому Году или Рождеству.

Работа над подготовкой материалов и аксессуаров будущей композиции (венки - основа из ивовых прутьев, поделки из теста, покраска растительного материала золотом и серебром). Создание композиции.

Искусство мастеров аранжировки.

Художественная аранжировка цветов - искусство составления букетов. Специалисты области аранжировки (англичане, немцы, японцы). Краткая биография и разбор работ 14-ти лучших мастеров.

Раздел 2 «Сухоцветы»

История и основные направления аранжировки.

Подробная история сухоцветов со времен др. Рима, России и Франции средних веков, Японии начала XVIII века и до наших дней.

Виды композиций и техники изготовления. Современная классификация флористических работ. Типы букетов.

- ниспадающий и текучий;
- сгруппированный;
- стоячий;
- структурный;
- бутоньерка;
- венок;
- гирлянда;
- гобелен;
- искусственный бонсай;
- микропейзаж;

- шар;
- объект.

Практическое занятие: оформление сухими цветами бутылки, шкатулки, тарелочки или мешочка по выбору.

Подготовка растительного материала для сухих букетов

Практическое занятие: работа с каталогами и определителями растений нашего края, знакомство с растениями при помощи гербария. Изучение имеющегося растительного материала в подсобном помещении.

Методы обработки растений

Изучение способов и методов консервации растений:

- воздушная сушка;
- сушка в вате;
- сушка в песке;
- сушка в микроволновой печи;
- плоскостная сушка;
- обработка глицерином;
- скелетенизация;
- покрытие кристаллами;
- отбеливание;
- окрашивание;

Практическое занятие:

- обучение приемам отбеливания и окрашивания растений;
- закладка листьев комнатных растений на сушку в песке;
- скелетенизация листьев сансеvierы и фонариков физалиса.

Хранение растительного материала

Правила сохранности засушенных растений. Вредители и меры борьбы с ними.

Инструмент и подсобные материалы для создания композиций. Особенности работы с сухоцветами. Материалы, используемые при работе над композицией. Фиксирование расположения растений. Сосуды и подставки для сухоцветов. Декоративные аксессуары, используемые во флористических работах.

Практическое занятие: выбор темы и сюжета для плоскостной растительной композиции, подбор растений и аксессуаров, создание простого растительного пейзажа.

Ассортимент растений для сухих букетов

Подробное знакомство с ассортиментом известных и мало известных растений, которые помогают выбрать материал для аранжировок:

- деревья и кустарники (хвойные, лиственные);
- травянистые растения (однолетники, двулетники, многолетники);
- злаки (культурные, дикорастущие).

Составление композиций

Примеры композиций и варианты аранжировки - настенная, венки, гирлянда, гобелен, бонсай, микропейзаж, букеты на решетках, подвесные букеты.

Правила сохранения композиций из сухоцветов, освежение и восстановление их.

Практическое занятие: творческая работа по созданию флористической композиции.

Разработка эскиза, подготовка и создание, в случае необходимости, сосуда или подставки.

Работа над композицией.

Проведение выставки творческих работ. Анализ и разбор работ.

Раздел 3 «Современная флористика»

Стили западной аранжировки цветов

1. Вегетативный стиль.

Основные положения. Композиции из горшечных растений, с мнимой точкой роста, параллельно - вегетативная композиция, венки, свадебный букет. Основные характеристики свободной формы вегетативного стиля.

2. Декоративный стиль.

Основные положения. Варианты декоративных букетов и композиций. Основные характеристики.

3. Форма - линейный стиль.

Основные положения. Виды композиций и букетов. Основные характеристики.

4. Параллельный стиль.

Основные положения. Параллельно - вегетативные, параллельно-декоративные, параллельно - графические работы. Основные характеристики.

Практическое занятие: выбор, понравившегося стиля и выполнение эскиза работы по декорированию учебного кабинета.

Специальные формы во флористике

Что такое объект. Интерьерная композиция. Цветок и подарок. Плоскостные работы. Флористические коллажи. «Югендстиль». Структурные работы во флористике.

Практическое занятие: экскурсия в музей изобразительного искусства. Выбор сюжета для тематической работы. Коллективная работа по оформлению интерьера столовой. Выполнение эскиза с нанесением размеров в красках. Проработка деталей интерьера и выполнение декорирования помещения.

Раздел 4. «Икебана»

Восточная аранжировка цветов

Икебана. Стили икебаны: рикка, нагеирэ, ссека, морибана. Школа Согецу - основные учебные формы и их варианты. Технические приемы в икебанае.

Практическое занятие:

Освоение технических приемов - сгибание веток, подрезка и их фиксирование.

Определение лицевой и тыльной стороны Веток. Маскировка кензана.

Творческая работа по выбранному варианту из живого растительного материала.

Флористические работы

Детальное рассмотрение и знакомство с техникой выполнения: свадебных букетов, головного украшения, повседневных и подарочных букетов.

Композиции горшечных растений для внешнего озеленения и интерьеров. Венки. Типы и формы венка.

Практическое занятие: выбор типа и формы работы. Разработка эскиза. Подготовка растительного материала. Выполнение флористической работы на выбранную тему.

Конкурс творческих работ

Подготовка работ. Организация и проведение выставки в стенах учебного заведения.

2.3.9.Содержание программы кружка «Зарница»

Цель программы:

- Развитие способности школьников адекватно проявлять внутреннюю и внешнюю правовую культуру, основные нравственные качества (справедливость, уважение, сострадание, доброжелательность, чувство собственного достоинства, патриотизм) в соответствии с жизненными ситуациями.
- Развитие у учащихся гражданственности, патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей.
- Формирование профессионально значимых качеств, умений и готовности к их активному проявлению в различных сферах жизни общества.
- Героико-патриотическое воспитание и формирование чувства гражданского долга.
- Формирование потребности в здоровом образе жизни;
- Социализация и воспитание творческой личности.
- Наполнение детского досуга социально значимым смыслом;
- Расширение кругозора.

Задачи:

1. Утверждение в сознании и чувствах учащихся патриотических ценностей, взглядов и убеждений, уважения к культурному и историческому прошлому России, к традициям, повышению престижа военной службы.
2. Создание новой эффективной системы воспитания, обеспечивающей оптимальные условия развития у молодежи верности Отечеству, готовности к достойному служению обществу и государственному выполнению долга и служебных обязанностей.
3. Создание механизма, обеспечивающего эффективное функционирование целостной системы воспитания у учащихся нравственности, честности, бескорыстия, справедливости, физического развития.
4. Способствовать социальной адаптации ребёнка, его правильному отношению к миру, окружающим людям и самому себе.

Содержание курса внеурочной деятельности

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов	Дата	
1	Меры безопасности при выполнении стрельб	1		
2	Изготовка к стрельбе лежа с упора	1		
3	Тренировка в однообразии прицеливания	1		
4	Производство стрельбы	1		
5-16	Прекращение стрельбы. Стрельба из пневматического оружия	12		
17	Назначение и боевые свойства АК	1		
18	Общее устройство АК	1		
19-28	Неполная разборка и сборка АК	10		
29	Летопись ВОВ	1		
30	Ученые и конструкторы оружия Победы	1		
31	Военная техника и их создатели	1		
32	Полководцы и герои ВОВ	1		
33	Строй и его элементы. Обязанности солдата перед построением и в строю.	1		
34	Выполнение команд «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!», «Разойдись!»	1		
35	Строевая стойка, повороты на месте	1		
36	Размыкание отделения от середины и смыкание к середине	2		
37	Движение походным и строевым шагом	2		
38	Выход из строя и возвращение. Подход к начальнику и отход	2		
39	Отдание воинской чести на месте и в движении без головного убора и при надетом головном уборе	2		
40	Расчет по общей нумерации и на первый и второй. Перестроение из одной шеренги в две и обратно.	2		
41	Движение строевым шагом в составе отделения	2		
42	Повороты отделения в движении направо, налево, кругом при движении в колонну по два	2		
43	Перестроение отделения в движении из колонны по два в колонну по одному и обратно	2		
44	Прохождение с песней	1		
45	Совершенствование техники бега на 60 м., техники метания гранаты	2		
46	Поднимание туловища из положения лежа на спине. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа	2		
47	Подтягивание на перекладине.	2		

48	Надевание противогаза и ОЗК в положение «Плащ в рукава».	2		
49	Подготовка прибора (ДП-5) к работе.	2		
50	Работа на ВПХР по определению ОВ «Иприт».	2		
51	Оказание ПМП при пострадавшем при кровотечении конечностей	2		
52	Оказание ПМП при травмах, пищевых отравлениях, утоплениях.	2		
	ИТОГО	68		

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Учебный план дополнительного образования МБОУ СОШ №11 БМР РТ

1. Пояснительная записка

Актуальность и педагогическая целесообразность организации дополнительного образования

Образовательный процесс в системе дополнительного образования учащихся в нашей школе строится в сфере развивающего образования обеспечивая информационную, обучающую, воспитывающую, развивающую, социализирующую, релаксационную функции. Система дополнительного образования детей в школе располагает социально-педагогическими возможностями по развитию творческих способностей обучающихся в области художественной, физкультурно-спортивной, социально-педагогической, туристско-краеведческой, естественнонаучной деятельности.

Актуальность и педагогическая целесообразность организации дополнительного образования в нашей школе заключается в том, что оно, дополняя возможности и потенциалы общего образования, помогает:

- обеспечивать непрерывность образования;
- развивать и осуществлять в полной мере технологии и идеи личностно-ориентированного образования;
- осуществлять воспитательные программы и программы социально-психологической адаптации ребёнка;
- развивать творческие способности личности и создавать условия для формирования опыта творческой самостоятельности ребёнка.

Включение дополнительного образования в систему деятельности школы позволяет более эффективно решать проблемы занятости детей в пространстве свободного времени, организовывать целесообразную деятельность ребёнка по саморазвитию и самосовершенствованию. Работа учащихся в системе ДО способствует углублению их знаний и развитию межпредметных связей в субъективной культуре ребёнка, построению целостной картины мира в его мировоззрении, формированию навыков общения со сверстниками, со старшими и младшими учащимися школы, способствует формированию ответственности и развитию познавательной активности.

Организуя дополнительное образование на базе школы, мы стремимся создать целостную систему подхода предоставить возможность восприятия мира в полной мере.

Школа находит в дополнительном образовании источник гуманистического обновления педагогических средств, а в практике - широкий, культурный фон и резерв обновления основного образования; неограниченные возможности для воспитания, развития творческой одаренности, самоопределения, самореализации и саморазвития ребенка.

Дополнительное образование создает условия для самореализации не только детей, но и педагогов. Учитель получает возможность сделать выбор той или иной программы. Выход за узкие предметные рамки позволяет ему внести личностный мотив, удовлетворить свои творческие и познавательные потребности, расширить профессиональную сферу.

Дополнительное образование способствует созданию активной жизненной среды, в которой развивается ребенок, формируется союз единомышленников - учителей, учащихся и их родителей. В дополнительном образовании возможно максимальное соответствие содержания и форм учебно-воспитательной деятельности интересам и потребностям учащихся, и это дает им возможность для самоутверждения и самореализации.

2. Нормативно-правовая основа учебного плана по дополнительному образованию.

- Конвенция о правах ребенка, одобренная Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989г;
- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон № 120-ФЗ от 24.06.1999г. «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»;
- Федеральным законом от 24 июля 1998 года №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Федеральный закон № 329-ФЗ от 04.12.2007г. «О физической культуре и спорте в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный общеобразовательный стандарт;
- Постановление Правительства Российской Федерации № 966 от 28.10.2013г. «Об утверждении Положения о лицензировании образовательной деятельности»;
- Постановления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы организаций дополнительного образования детей»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» с изменениями и дополнениями;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 187 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» с изменениями и дополнениями;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1008 от 29.08.2001г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Конституция Республики Татарстан;
- Закон Республики Татарстан № 68-ЗРТ от 22.07.2013г. «Об образовании»;
- Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан № 597 от 12.12.2005г. «О привлечении внебюджетных средств на развитие и укрепление материально-технической базы бюджетных учреждений дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Республики Татарстан № 2529/14 от 06.05.2014г. «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в общеобразовательных организациях»;
- Устав МБОУ СОШ №11 БМР РТ;

- Положение о дополнительном образовании МБОУ СОШ №11 БМР РТ

Учебный план дополнительного образования составляется с учетом предельно допустимых нагрузок, определяемых в соответствии Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.3172-14 и учтены гигиенические требования к условиям организации учебно-воспитательного процесса.

Учтены интересы обучающихся, запросы родителей, возможностей педагогического коллектива и материально-технической базы школы.

Цель разработки учебного плана:

1. Определить состав основных компонентов содержания дополнительного образования (образовательных областей, образовательных программ)
2. Определить продолжительность обучения.
3. Определить недельную нагрузку обучающихся по уровням.

Выбор образовательных областей обусловлен принципом взаимообогащения школьного и дополнительного образования.

Дополнительные ставки педагога дополнительного образования при наличии годового учебного плана дополнительного образования устанавливаются в соответствии со штатным расписанием школы.

3. Особенности учебного плана.

При составлении учебного плана дополнительного образования учитывается, что занятия в объединениях дополнительного образования проходят во второй половине дня после основных уроков.

Основные функции дополнительного образования в МБОУ СОШ №11 БМР РТ:

обучающая функция - в детских творческих объединениях каждый учащийся общеобразовательного учреждения имеет возможность удовлетворить (или развить) свои познавательные потребности, а также получить подготовку в интересующем его виде деятельности;

социализирующая функция - занятия в кружках и секциях позволяют учащимся получить социально значимый опыт деятельности и взаимодействия, испытать «ситуацию успеха», научиться самоутверждаться социально адекватными способами;

развивающая функция - учебно-воспитательный процесс детских объединений дополнительного образования позволяет развить интеллектуальные, творческие и физические способности каждого ребёнка, а также подкорректировать некоторые отклонения в его развитии;

воспитывающая функция - содержание и методика работы детских творческих объединения оказывают значительное влияние на развитие социально-значимых качеств личности, формирование коммуникативных навыков, воспитание у ребёнка социальной ответственности, коллективизма и патриотизма;

информационная функция - в детских творческих объединениях каждый учащийся имеет возможность получить представление о мире, окружающем их во всем его многообразии, информацию о профессиях и их востребованности в наши дни, а также получить любую другую информацию, имеющую личную значимость для учащегося;

релаксационная функция - в детских творческих объединениях каждый учащийся имеет возможность после уроков сменить характер деятельности, научиться организовывать свой досуг, плодотворно и с пользой для здоровья проводить свободное время в комфортной для себя обстановке.

4. Содержание по уровням образования, направленностям

4.1. Цели и задачи дополнительного образования.

Исходя из ведущей цели школы, ведущей целью дополнительного образования является:

- создание условий и механизма устойчивого развития системы дополнительного образования детей; обеспечение современного качества, доступности и эффективности дополнительного образования детей на основе сохранения лучших традиций дополнительного образования по различным направлениям образовательной деятельности.

Для достижения данной цели деятельность в системе дополнительного образования организована по следующим направлениям:

- совершенствование содержания и педагогических технологий организации деятельности школьников в системе дополнительного образования;
- воспитание нравственных, преданных Отечеству школьников путем предоставления всем обучающимся возможностей для наиболее полного развития своих творческих способностей и интеллектуального потенциала.

Задачи, стоящие перед дополнительным образованием, для достижения данной цели:

- сохранение единого образовательного пространства на основе преемственности содержания основного и дополнительного образования детей;
- совершенствование содержания, организационных форм, методов и технологий дополнительного образования детей;
- поддержка учащихся с низкой мотивацией;
- помощь учащимся в выборе индивидуальной образовательной траектории и индивидуальной траектории развития творческого потенциала личности;
- использование интеграции, средств ИКТ и элементов дистанционного обучения для повышения эффективности и качества работы системы дополнительного образования.

Помимо этого, перед объединениями ДО ставятся разные цели на разных уровнях основного общего образования.

Приоритетные цели дополнительного образования в начальной школе:

- овладение знаниями, умениями и навыками, необходимыми для адаптации учащегося в школьном коллективе;
- содействие в создании собственного пространства для общения;
- обеспечение социальных и педагогических условий для равного старта;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка.

Приоритетные цели дополнительного образования в средней школе:

- создание условий для интеллектуального и духовного развития личности, его творческой самореализации;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- профилактика асоциального поведения.

Приоритетные цели дополнительного образования в старшей школе: создание условий социального и профессионального самоопределения.

4.2. Структура дополнительного образования

<p>1. Социально-педагогическое направление</p>	<p>- Социально-педагогическое направление дополнительного образования ориентировано на изучение психологических особенностей личности, познание мотивов поведения, изучение методик самоконтроля, формирование личности, изучение межличностных отношений, адаптацию в коллективе. Социальное самоопределение детей и развитие детской социальной инициативы является на современном этапе одной из главных задач социально-педагогического направления. Образовательные программы данной направленности многофункциональны по своему назначению. Социально-педагогическая направленность представлена следующими объединениями дополнительного образования: «Основы финансовой грамотности»</p>
<p>2. Естественно-научное направление</p>	<p>Естественнонаучное направление дополнительного образования ориентировано на развитие познавательной любознательности, на дополнение и углубление школьных программ по математике, родному языку способствует формированию интереса к научно-исследовательской деятельности учащихся. Образовательные программы естественнонаучного направления включают в себя учебно-исследовательскую деятельность и изучение материала за страницами учебников. Естественно-научное направление представлено следующими объединениями дополнительного образования: «Моя будущая профессия» «Зеленая планета» «Удивительное рядом» «Мыслитель»</p>
<p>3. Физкультурно-спортивное направление</p>	<p>Программы физкультурно-спортивной направленности в системе физического совершенствования учащихся, приобщение их к дополнительному образованию ориентированы на здоровому образу жизни, воспитание спортивного резерва нации. В ходе реализации программ физкультурно-оздоровительного направления решаются задачи создания условий для развития физической активности учащихся с соблюдением гигиенических норм и правил; формирования ответственного отношения к ведению честной игры, к победе и проигрышу; организация межличностного взаимодействия учащихся на принципах успеха. Физкультурно-спортивное направление в школе представлено «Веселый мяч»</p>
<p>4. Туристско-краеведческое направление</p>	<p>Туристско-краеведческое направление ориентировано на изучение родного края с использованием туристско-краеведческой деятельности, способствующей воспитанию нравственно здоровых, физически сильных молодых</p>

	<p>людей, любящих свою Родину и ответственных за ее будущее. В ходе реализации программы данного направления решаются следующие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • усвоение комплекса краеведческих знаний о природе, истории и культуре родного края в процессе внеучебной деятельности; • создание условий в образовательном пространстве для проявления и развития ключевых компетентностей школьников; • формирование потребности в активной жизненной позиции по сохранению и преобразованию родного края; • воспитание патриотизма и экологическую культуру юных граждан <p>«Помни и знай, свой край родной» «Поиск»</p>
5. Художественное направление	<p>Основной целью данного направления является: нравственное и художественно - эстетическое развитие личности ребенка в системе дополнительного образования.</p> <p>В ходе реализации программ данного направления решаются задачи развития у детей способности эстетического восприятия прекрасного, чувства радости и удовлетворения от выполненной работы, творческих способностей детей; способствование социальной адаптации обучающихся посредством приобретения профессиональных навыков и развития коммуникабельности при общении в коллективе. К программам художественного направления относятся:</p> <p>«Рукодельница»</p>

4.3. Распределение часов кружковой работы

№	Направленность образовательной программы творческое объединение	Недельная часовая нагрузка педагога	младший школьный возраст	средний школьный возраст	старший школьный возраст
			кол-во часов в неделю/год на группу учащихся	кол-во часов в неделю/год на группу учащихся	кол-во часов в неделю/год на группу учащихся
Естественнонаучное научное направление					
1.	«Биологический остров»	2	-	2/70	-
Туристско-краеведческое направление					
2.		4		4/144	

	«Мордовский язык»				
3.	«Поиск»	2	-	2/70	-
Театральная деятельность					
4.	«Театральный» (Школьный театр)	2	-	2/68	
Физкультурно-спортивное направление					
5	«Шахматы»	2		2/70	
6	«Зарница»	2			2/70
7	«Светофорик»	2	2/70		
Художественное направление					
8	«Рукодельница»	2		2/70	
Социально-гуманитарное направление					
9	«Семьеведение»	2			2/70

5. Режим работы

Занятия учащихся в объединениях дополнительного образования проводятся с понедельника по субботу. Между занятиями в общеобразовательном учреждении и посещением объединений дополнительного образования имеется перерыв не менее 45 минут. Продолжительность занятий в учебные дни не превышает 1,5 часа, после 45-минутного занятия устанавливается перерыв 15 мин. для отдыха и проветривания помещений.

Распределение часов в объединениях по интересам расписано в учебном плане.

Во время подготовки общешкольных и городских мероприятий работа объединений дополнительного образования осуществляется по особому графику с переменным составом учащихся. В период каникул работа объединений по интересам организуется по отдельному расписанию.

Дополнительные образовательные программы кружков и секций утверждены на заседании педагогического совета МБОУ СОШ №11 БМР РТ. Распределение часов по кружкам и секциям расписано в учебном плане.

6. Формы организации детских объединений дополнительного образования

Занятия в объединениях дополнительного образования проводятся в форме лекций, занятий, практических работ, семинаров, конференций, игр, соревнований, экскурсий, походов в театр, прогулок, индивидуальных консультаций или бесед. В каникулярный период учебный процесс в объединениях по интересам продолжается в форме проведения поездок, экскурсий, посещения выставок, концертов и спортивных соревнований.

7. Программно – методическое обеспечение объединений дополнительного образования детей

Педагоги работают по программам, соответствующим предъявляемым к программам требованиям. Все программы рассмотрены на заседаниях МО и приняты к работе на педсовете.

Возраст учащихся, их количество в различных объединениях, сроки реализации программы, формы подведения итогов реализации программы дополнительного образования отражены в рабочих программах и регламентируются Положением о дополнительном образовании детей МБОУ СОШ №11 БМР РТ.

Учебный план по реализации образовательной программы дополнительного образования Учреждения направлен на обеспечение доступности, эффективности и качества дополнительного образования, создание максимально благоприятных условий для раскрытия природных способностей ребенка, индивидуализации обучения, развития творческого потенциала личности школьников.

№	Название кружка	Форма занятий	Клас с	День недели	Направление	Начало зани й	№ кабинет а
1	«Поиск» Музейное дело	группова я	7-9	понедельни к	Туристско- краеведческое	16:00	15
2	Мордовский язык	группова я	3-9	суббота	Туристско- краеведческое	14.00	29
3	«Шахматы»	группова я	5-9	вторник, среда	Физкультурно- спортивное	16:00	18
4	«Театральный»	группова я	5-8	вторник	Театральная деятельность	14:00	28
5	«Зарница»	группова я	9-11	среда	Физкультурно- спортивное	14.00	30
6	«Семьеведение »	группова я	7-9	пятница	Социально- гуманитарное	14.00	24
7	«Светофорик»	группова я	5-8	суббота	Физкультурно- спортивное	13.00	
8	Рукодельница	группова я	5-8	среда	Художественное	14.00	33
9	«Биологически й остров»	группова я	6-9	вторник	Естественнонаучно е	14.15	25

Учебный план ориентирован на пятидневную рабочую неделю и составлен с учетом кадрового, программно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

График работы дополнительных объединений:

№	Название ДО	Ф.И.О. руководителя ДО	Место проведения занятий	Название кружка	Время проведения занятия
1.	МБОУ ДО «Дворец школьнико в»	Булгакова С.М.	МБОУ СОШ № 11	«Тайна моего я»	понедельник 3 группы с 11.40 -17.40 вторник 2 группы с 11.40-15.40 среда 3 группы с 11.40-17.40 четверг 2 группы с 11.40-15.40 пятница 2 группы с 11.40-15.40
2.	МБОУ ДО «Дворец школьнико в»	Селезнёва Е.А.	МБОУ СОШ № 11	«Живая планета»	понедельник 3 группы с 11.40 -17.40 вторник 2 группы с 11.40-15.40

					среда 3 группы с 11.40-17.40 четверг 2 группы с 11.40-15.40 пятница 2 группы с 11.40-15.40
3.	МБОУ ДО «Алый парус»	Галимуллин Ильдус Хаерович	МБОУ СОШ № 11	«Техническое моделирование» направление художественное	среда 14.00- 16.00
4.	МБОУ ДО «Алый парус»	Морева Наталья Андреевна	МБОУ СОШ № 11	«Техническое творчество»	понедельник 11.50-13.30 среда 11.50-13.30
5.				«Умелые руки»	понедельник 1 группа 13.40-15.15 2 группа 15.25-17.00 среда 1 группа 13.40-15.15 2 группа 15.25-17.00

3.2 Календарный график дополнительного образования

Образовательная деятельность в дополнительном образовании осуществляется через различные объединения детей по интересам. Это кружки, студии, секции, театры, отряды и др.

При этом основным способом организации деятельности детей является их объединение в **учебные группы**, т.е. группы учащихся с общими интересами, которые совместно обучаются по единой образовательной программе в течение учебного года. Учебная группа (в той или иной ее разновидности) является основным способом организации деятельности детей практически в любом из видов детских объединений.

В них могут заниматься дети от 6 до 18 лет. Каждый ребенок может заниматься в одной или нескольких группах.

Обычно учебный год в детских группах и коллективах начинается 1 сентября и заканчивается в июне текущего года.

В период школьных каникул занятия могут:

- проводиться по специальному расписанию с переменным составом учащихся;
- продолжаться в форме поездок, туристических походов и т.п.
- проводиться на базе специальных учебных заведений и предприятий с целью профориентации подростков.

В период школьных каникул учебные группы работают по специальному расписанию, занятия могут быть перенесены на дневное время;

Комплектование учебных групп начинается в сентябре.

Каждый обучающийся имеет право заниматься в нескольких объединениях разного профиля, предпочтительно совмещение занятий спортивного и неспортивного профиля. Кратность посещения занятий одного профиля рекомендуется не более 2 раз в неделю.

Занятия детей в системе дополнительного образования могут проводиться в любой день недели, включая воскресные дни и каникулы. Между учебными занятиями и посещением объединений дополнительного образования детей должен быть перерыв для отдыха не менее часа.

Деятельность детей осуществляется по группам, индивидуально или всем составом объединения, как в одновозрастных, так и в разновозрастных объединениях по интересам

(клубы, студии, театр и т.п.), в которых могут заниматься учащиеся в возрасте от 6 до 18 лет. В работе объединений могут принимать участие родители, без включения в списочный состав и по согласованию с педагогом.

В случае снижения фактической посещаемости в течение года группы должны быть объединены или расформированы. Высвобожденные в этом случае средства могут быть использованы на открытие новых детских объединений

Учебные группы создаются для обучающихся одного возраста или разных возрастов.

Согласно СанПиН 2.4.4. 1251-03, продолжительность занятий детей в объединениях дополнительного образования не должна превышать:

в учебные дни – 45 минут;

в выходные и каникулярные дни – не более 1 часа.

После 30-40 мин. занятий необходимо устраивать перерыв длительностью не менее 10 мин. для отдыха детей и проветривания помещений.

Продолжительность одного занятия зависит также от возраста обучающихся. Можно рекомендовать следующую продолжительность учебного занятия (с поправкой на то, в какой день недели проходит занятие – в обычный учебный день после уроков или в выходной):

- для младших школьников – от 45 часа до 1.5 часов;
- для школьников среднего и старшего возраста – от 1,5 до 2-х часов.

В зависимости от специфики объединений возможно уменьшение или увеличение продолжительности одного занятия, что должно особо оговариваться в программе педагога. «Санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования...» рекомендуют разный режим занятий детей в объединениях различного профиля.

Рекомендуемая продолжительность индивидуальных занятий с детьми - от 30 до 60 минут 1 раз в неделю. Продолжительность и периодичность индивидуальных занятий устанавливается и обосновывается Уставом учреждения и программой педагога.

Особое внимание следует обратить на рекомендацию о том, чтобы заканчивались занятия в системе дополнительного образования детей не позднее 20.00.

3.3. Система условий реализации образовательной программы дополнительного образования

Условия реализации образовательной программы дополнительного образования

Развитие системы дополнительного образования детей зависит от успешности решения целого ряда задач организационного, кадрового, материально-технического, программно-методического, психологического характера.

Организационно-педагогические условия направлены на развитие системы дополнительного образования детей в Учреждении и способствуют созданию единого воспитательного и образовательного пространства. Для этого ежегодно анализируется социокультурная ситуация, учитываются интересы и потребности детей и их родителей (законных представителей) в дополнительном образовании. Важно также учесть особенности Учреждения, его приоритетные направления работы, основные задачи, которые оно призвано решать, а также сложившиеся традиции, материально-технические и кадровые возможности.

Данные условия способствуют возможности взаимопроникновения, интеграции основного и дополнительного образования детей.

Занятиями по программам дополнительного образования охвачены дети в возрасте от 6,6 до 18 лет. Каждый ребенок может заниматься в одной или нескольких группах. Однако в соответствии с СанПиН, посещение ребенком занятий более чем в 2-х объединениях (секций, студий и т.д.) не рекомендуется. Предпочтительно совмещение занятий спортивного и неспортивного профиля.

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 40 – 45 минут.

Занятия проходят в следующих формах организации образовательного процесса (в зависимости от содержания программы): индивидуальные, групповые, массовые. Виды занятий

по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать лекции, практические и семинарские занятия, лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые и ролевые игры, тренинги, выполнение самостоятельной работы, концерты, выставки, творческие отчеты, соревнования и другие виды учебных занятий и учебных работ.

Срок освоения программы (количество недель, месяцев, лет) определяется содержанием программы и обеспечивает возможность достижения планируемых результатов. Периодичность и продолжительность занятий определяется содержанием программы.

Прием детей в объединения осуществляется по желанию обучающихся (родителей (законных представителей)).

Обучение ведется в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом дополнительного образования.

В МБОУ СОШ № 11 созданы необходимые условия для организации дополнительного образования:

Кадровые условия – направлены на профессиональный рост педагогов дополнительного образования. Поддерживается творческое сотрудничество педагогов дополнительного образования с учителями-предметниками, классными руководителями, совместное обсуждение волнующих всех проблем (воспитательных, дидактических, общекультурных).

Психологические условия направлены на создание комфортной обстановки, и, в частности, в рамках дополнительного образования детей, способствующей творческому и профессиональному росту педагога. Об успехах в области дополнительного образования Учреждения информируются все участники образовательных отношений.

Материально-технические условия обеспечивают:

1. возможность достижения обучающимися определенных результатов;
2. соблюдение санитарно-гигиенических норм, требований пожарной и электробезопасности, охраны здоровья обучающихся и охраны труда работников.

Кабинеты Учреждения оборудованы мультимедийным оборудованием, компьютерами, обеспечивающими информационную среду для эксперимента и наглядной деятельности, имеющие выход в сеть «Интернет».

Для занятий по художественной направленности имеется актовый зал,

Кабинет изобразительного искусства оснащен необходимыми материалами.

Спортивный зал включает набор спортивного инвентаря: мячи волейбольные, мячи баскетбольные, скакалки, сетка волейбольная, маты, канат, скамейки, а также спортивные комплексы для лазания, подтягивания.

Актальный зал имеет оборудование для проведения массовых мероприятий: микрофоны, колонки, ноутбук, микрофонные стойки.

Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

Интегративным результатом выполнения требований основной образовательной программы образовательной организации является создание и поддержание развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся. Созданные в образовательной организации, реализующей ОП ДО, условия:

- соответствуют требованиям ФГОС ООО;
- обеспечивают достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы образовательной организации и реализацию предусмотренных в ней общеобразовательных программ;
- учитывают особенности образовательной организации, ее организационную структуру, запросы участников образовательного процесса;
- предоставляют возможность взаимодействия с социальными партнерами, использования ресурсов социума, в том числе и сетевого взаимодействия.

Система условий реализации ООП образовательной организации базируется на результатах проведенной в ходе разработки программы комплексной аналитико-обобщающей и прогностической работы, включающей:

- анализ имеющихся в образовательной организации условий и ресурсов реализации основной образовательной программы дополнительного образования;
- установление степени их соответствия требованиям ФГОС, а также целям и задачам основной образовательной программы образовательной организации, сформированным с учетом потребностей всех участников образовательного процесса;
- выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями ФГОС;
- разработку с привлечением всех участников образовательного процесса и возможных партнеров механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий;
- разработку сетевого графика (дорожной карты) создания необходимой системы условий;
- разработку механизмов мониторинга, оценки и коррекции реализации промежуточных этапов разработанного графика (дорожной карты).

Основным механизмом достижения целевых ориентиров в системе условий является чёткое взаимодействие всех участников образовательных отношений

Кадровые условия	1. Составление плана повышения квалификации 2. Разработка персонифицированных программ повышения квалификации педагогических работников. 3. Прохождение процедуры аттестации педагогических работников, обеспечивающих реализацию ОП ДО; 4. Проведение методических мероприятий для педагогов района; 5. Презентация педагогических достижений, обобщение и распространение педагогического опыта;
Финансовые условия	Определение объёма финансирования, обеспечивающие реализацию внеурочной деятельности, включённой в основную образовательную программу Заключение договоров на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениям дополнительного образования на базе других учреждений

	Выделение ставок педагогов дополнительного образования
Информационно-методические условия	Техническое оснащение библиотеки
	Развитие информационно-образовательной среды через технические средства, программные инструменты, обеспечение технической, методической и организационной поддержки, отображение образовательной деятельности в информационной среде.
	Разработка и реализация модели взаимодействия школы и учреждений дополнительного образования детей, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности.
	Проведение экспертизы рабочих программ дополнительного образования
	Обеспечение доступа к ресурсам Интернет всех участников образовательных отношений;
	Обеспечение обновления ЭОР библиотеки и медиатеки ОО
Материально-технические условия	Оснащение школы техническими средствами обучения
	Приведение материально-технической базы школы в соответствие действующими санитарными и противопожарными нормами, нормами охраны труда работников образовательных организаций
	Создание необходимых условий для организации дополнительного образования

Общеобразовательная программа дополнительного образования реализуется в учебно-воспитательной деятельности как стратегия и тактика педагогической деятельности и, по необходимости, корректируется на диагностической основе с учетом интеллектуального потенциала, детских интересов, склонностей, их психофизического здоровья, требований к современной школе и дополнительному образованию

